

Ficha N°: 232-PRS/24-0002-00083

Data: 01.03.24

Município: Lajeado, Rio Grande do Sul

Localidade: Conventos

Denominação do Bem: Casa rua Theobaldo Breitenbach n° 3111

Endereço/Localização: Avenida Pedro Theobaldo Breitenbach, n° 3111

Proprietário original:

Proprietário atual:

Uso original: Residencial

Uso atual: Residencial

Latitude: -29.430695

Longitude: -52.039428

Erro Horizontal:

Proteção Existente:

Proteção Proposta:

(X) GP1 - conservação rigorosa

() GP2 - conservação intermediária

() GP3 - conservação volumétrica

Bens Móveis: Não foi possível acessar o interior da edificação para avaliar se há bens móveis existentes.

Observações:

Foto:



Figura 01: Vista da rua Theobaldo Breitenbach.

Data: 01.03.2024

Valores estabelecidos ao bem:

Na instância cultural, a edificação apresenta **valor de referência histórica** e **valor de antiguidade**, pertencendo ao conjunto de edificações históricas da rua Pedro Theobaldo Breitenbach, que integram a antiga Colônia de Conventos. O **valor arquitetônico** da casa se dá pelo fato de ser um dos poucos remanescentes bem preservados da arquitetura residencial tradicional, apresentando, nesse sentido, valor de **raridade formal**. A casa mantém a função residencial, está em **bom estado de conservação** e possui **compatibilidade com a paisagem urbana**. Na **instância técnica**, destaca-se pela **raridade na técnica construtiva** e **emprego dos materiais**, que estão em bom estado de conservação, mas que por serem únicos, correm **risco de desaparecimento**.



M01 - BENS EDIFICADOS

Inventário

Estado de Conservação	Estado de Preservação	Potencial de Conservação e Reuso
(X) Muito bom () Bom () Regular () Precário () Risco de desaparecimento	(X) Preservado () Pouco alterado () Muito alterado () Descaracterizado	(X) Muito bom () Bom () Pouco () Inviável ao reuso
OBS:	OBS.:	OBS:

Histórico:

Documentação Iconográfica:

Levantamento fotográfico atual:

Figura 02: Fachada principal com acesso por escadaria
Data: 01.03.2024Figura 03: Fachada lateral leste
Data: 01.03.2024

Imagens complementares (entorno, edificações):

Figura 04: Vista da Avenida Pedro Theobaldo Breidenbach
Data: 01.03.2024Figura 05: Ornamentos da varanda
Data: 01.03.2024

ANÁLISE ARQUITETÔNICA:

Trata-se de uma casa rural, construída na técnica de alvenaria tradicional. A configuração da casa é bem típica, sendo formada por um volume robusto e compacto.

A casa está sob uma base elevada, criando um porão baixo não habitável, este espaço é ventilado por janelas pequenas na fachada frontal e laterais, onde há também uma porta de acesso (fachada oeste). Essa elevação é típica de regiões onde é necessário proteger a casa da umidade ou do frio, bem como fazer a correção do terreno inclinado.

Painel superior na área da varanda, com um detalhe de aberturas preenchidas.

Na parte superior de três janelas (uma frontal e duas laterais oeste) há uma pequena abertura na alvenaria que segue a mesma largura e desenho da esquadria, com caixaria de madeira e vidro.

A entrada é precedida por uma escada que leva até a varanda, com um guarda-corpo de concreto vazado. O canto superior da varanda é chanfrado.

ENTORNO:

Localizada na área urbana, no bairro Conventos, junto à rua Pedro Theobaldo Breitenbach, que é a estrada estruturadora do bairro, bem como a mais antiga da localidade, onde pode-se observar que as áreas de terra foram inicialmente demarcadas a partir desta via, sendo elas retângulos perpendiculares. A vizinhança é uma área urbana, mas que ainda mantém algumas características rurais.

IMPLANTAÇÃO:

A casa está implantada em um lote rural de grandes dimensões, com outras benfeitorias. Ela encontra-se isolada no meio de um lote, com um recuo frontal de aproximadamente 10 metros.

ACESSOS:

O lote é cercado por um gradil de ferro, com o acesso de veículos e pedestres se fazendo por meio de um portão no lado direito.

ESTRUTURA:

A estrutura e vedação é em alvenaria portante, com tijolo maciço rebocado.

REVESTIMENTOS:

As fachadas são revestidas de uma argamassa tradicional de cal e areia, porém mais texturizada, pintadas com tinta à base de cal na cor bege escuro. No entorno da varanda, no topo e nos encontros das fachadas (cantoneiras) há desenhos simulando tijolos à vista (textura de tijolos), pintados em uma cor avermelhada. Há ainda molduras em relevo na parte inferior das esquadrias e áreas com textura de tijolos, pintados com uma cor bege mais clara. Na abertura da varanda orientada a leste há um muxarabi em madeira com pintura na cor verde.

ESQUADRIAS:

Esquadrias em madeira com pintura na cor verde. Duas portas e uma janela da fachada frontal tem parte superior em caixilharia de vidro. As demais janelas são de venezianas de madeira, com caixilharia de vidro por dentro.

COBERTURA:

Telhado de quatro águas, coberto por telhas francesas. Calhas metálicas para recolhimento das águas da chuva. Possui um beiral curto com forro de madeira.

Planta de situação atualizada:

Croqui / planta baixa:





Imagem: Google Earth



Obs.: medidas aproximadas, mapa cedido pelo governo municipal.

Fontes:

Locais pesquisados:

Observações:

